

RÁDIO

## Correndo por fora

Programas de rádio se destacam pela segmentação

Tão acostumado à laidainha em torno da massificação e do comercialismo que imperam na programação das rádios, o ouvinte acaba perdendo os detalhes. É verdade que o pagodeiro da vez sempre acaba executado ad nauseam nos rádios de maior audiência, mas do outro lado da lista do íbopere reina a diversidade. Um admirador de Roberto Carlos encontra uma hora diária de seu artista favorito no programa *Planeta Rei*, apresentado por Beto Brito no Rádio Imprensa FM. Aos sábados, no Rádio MEC FM, o melômano atravessa o Atlântico sem sair de casa. "Estamos transmitindo ao vivo de Nova York as apresentações do Metropolitan Opera House", diz Lídia Freire, produtora executiva da emissora. Jazz, black music dos anos 70, rock ensurdecedor, samba da antiga? Tudo isso também está ao alcance do botão do rádio.

Fã extremado, o analista de sistemas Hildeberto Brito, o locutor Beto Brito, 40 anos, alugou um horário no Rádio Imprensa e, há cinco meses, criou o *Planeta Rei*. O número de ouvintes, que co-

meçou engatinhando nos 4 000 por minuto, chegou a 52 000 em outubro. O programa já é a maior audiência da emissora. "Recebi 300 cartas no primeiro mês na rádio, mas agora são 300 por



RICARDO FASANELLO/STRANA

semana. Já estou tentando ampliar o programa para três horas de duração", comemora o locutor. Da farta correspondência, destacou-se uma carta que tinha o presídio Bangu 2 como endereço do remetente. Nela, o ouvinte, em nome dos colegas detentos e familiares, explica que o programa mudou, para melhor, a rotina na penitenciária.

Na Rádio MEC, a transmissão dos concertos realizados no Metropolitan Opera House é o ponto alto de uma programação dedicada à música clássica. Os órfãos da Opus 90 encontram na altura do número 98,9 do dial atrações como o *Concerto MEC*. Diário, transmitido das 12 às 13 horas, o programa trata a cada edição da vida e da obra de compositores consagrados. A mesma linha segue o *Sarau*, de segunda a sexta, das 18 às 19 horas. Mais tarde, o repertório torna-se mais informal. A partir das 23 horas, a MEC abriga programas com uma hora de duração como *Momentos do Jazz* (seg., ter., qui. e sex.) e *Blues Jazz* (qua.). A música americana está presente também na Rádio Alvorada com o programa *Black Soul Music* (de seg. a sáb., das 20 às 22 horas).

**Beto Brito: a música do Rei faz sucesso até em Bangu 2**

"Toco Miles Davis, George Benson, Boyz II Men. É o melhor da música negra internacional", diz o locutor Márcio Marques, responsável pelo programa. Aos sábados, às 22 horas, ele ainda apresenta o *Nightshift*, com músicas da discoteca dos anos 70. Na eclética Imprensa FM, as trilhas sonoras são as atrações de *A Música Maravilhosa do Cinema* (seg., ter., qui., sex. e sáb., das 22 horas à meia-noite, e dom., das 16 às 20 horas), programa que intercala as canções (não apenas de filmes americanos) com informações e curiosidades sobre as produções. A FM O Dia, campeã de audiência em todo o país, contraria a máxima de que o samba agoniza, mas não morre. No recém-criado *Pagode de Raiz*, apresentado aos sábados, das 14 às 16 horas, só têm vez bambas como Fundo de Quintal, Almir Guineto e Leci Brandão. O dial abriga até, perdido na madrugada da Rádio Imprensa, um espaço dedicado ao rock pauleira alternativo. Na quarta, da meia-noite à 1 hora, o *EP Vanguarda* apresenta o trabalho de bandas que ainda lutam por um espaço fora da garagem.

FABIO BRISOLLA

## PARA TODOS OS GOSTOS

## ALVORADA

Black Soul Music  
Seg. a sáb., das  
20h às 22h

## MEC

Temporada de  
ópera no  
Metropolitan (ao  
vivo de Nova York)  
Sáb., às 15h

## O DIA

Pagode de raiz  
Sáb. e dom., das  
14h às 16h

## IMPRESNA

Planeta Rei  
Seg. a sex., das  
14h às 15h, e sáb.,  
das 13h às 15h

FM  
95.7FM  
98.9FM  
100.5FM  
102.1